



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών  
Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας  
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ελληνοϊταλικές  
Σπουδές: Ιστορία, Λογοτεχνία, Κλασική Παράδοση»



Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ελληνοϊταλικές Σπουδές: Ιστορία, Λογοτεχνία, Κλασική Παράδοση» (Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ) και το Εργαστήριο Ιταλικής Ιστορίας και Ιστοριογραφίας σας προσκαλούν στη σεμιναριακή διάλεξη του Καθηγητή του Πανεπιστημίου της Πάδοβας Salvatore Ciriaco, με θέμα:

## *Moda e tessuti nello Stato da Mar veneziano Società, economia, relazioni internazionali*

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 22 Μαρτίου 2023 (17:45) στην ιταλική γλώσσα στην αίθουσα 628 της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

### Περίληψη

L'argomento *Moda e tessuti* ha confermato negli ultimi anni un interesse crescente da parte della storiografia internazionale nei suoi variegati aspetti. Tali aspetti hanno sicuramente interessato anche il caso veneziano.

Allontanandosi da un'ottica unicamente cittadina, sebbene di sicuro impatto nell'ambito dello stato e all'esterno di esso, vorremmo considerare quel caleidoscopio di popolazioni e culture che hanno fatto parte per molti secoli del dominio veneziano o che con esso sono andate ad intrecciarsi sino alla caduta della Repubblica.

Le fonti iconografiche e i testi letterari hanno evidenziato aspetti e sensibilità che sono mutati a causa di congiunture politico-economiche che superavano gli stretti confini regionali. L'influsso ottomano, asburgico e francese si è intrecciato nel corso di questi secoli a quello rappresentato da Venezia.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών  
Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας  
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ελληνοϊταλικές  
Σπουδές: Ιστορία, Λογοτεχνία, Κλασική Παράδοση»



## C.V.

**Salvatore Ciriaco**, già docente (Prof. Ord.) di Storia Moderna presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Padova, si è occupato di storia economica e sociale nell'età moderna (secc. XV-XIX), privilegiando gli aspetti comparativi, guardando alla storia dell'ambiente e ai processi di industrializzazione. Ha sviluppato tematiche che consideravano lo spazio europeo, specialmente quello che concerneva la Francia, la Germania e i Paesi Bassi. Ha esteso tali ricerche negli ultimi anni all'Asia, studiando soprattutto gli sviluppi dell'economia cinese (la seta) e quella giapponese nel periodo Edo. Nell'ambito della storia dell'ambiente, l'acqua, nelle sue molteplici funzioni (agricoli, manifatturieri, energetici) e nelle sue connessioni con le politiche agrarie e gli sviluppi della scienza, ha rappresentato una tematica di ricerca fondamentale, svolta in una prospettiva europea. L'industrializzazione è studiata sia nei suoi prodromi moderni, nell'ottica della protoindustrializzazione e della transizione alla Rivoluzione industriale, sia nei suoi sviluppi ottocenteschi. Il Veneto, i rapporti tra Venezia e la Terraferma, i contatti con i mercati francese, tedesco e olandese sono analizzati in rapporto ai consumi e alla produzione di beni di lusso.

Fra le sue pubblicazioni *Luxury Production, Technological Transfer and International Competition in Early Modern Europe*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2017; *Building on Water. Venice, Holland and the Construction of the European Landscape in the Early Modern Times*, Oxford-New York, Berghahn, 2006; (sous la direction de) *Eau et développement dans l'Europe moderne*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 2004; *La Rivoluzione industriale. Dalla protoindustrializzazione alla produzione flessibile*, Milano, B. Mondadori, 2000; (editor of) *Land Drainage and Irrigation* (Studies in the History of Civil Engineering III), General Editor J. Brown, Aldershot, Ashgate, 1998, pp. 374; *Acque e agricoltura. Venezia, l'Olanda e la bonifica europea in età moderna*, Milano, F. Angeli, 1994 (reprinted in 1996 and 1999); *Olio ed ebrei nella Repubblica veneta del Settecento*, Venezia, Deputazione di storia patria, 1975.